**Metropole Orkest** (NL)

Het Metropole Orkest staat wereldwijd bekend als één van de beste orkesten in het spelen van orkestrale ‘music with a groove‘. Het orkest speelt pop, soul, jazz, dance, hip-hop, film en wereldmuziek en zoekt voortdurend naar nieuwe verbindingen tussen deze genres.  
Met een rijke geschiedenis van ruim acht decennia heeft het Metropole Orkest een unieke positie in de wereld van symfonische pop- en jazzmuziek veroverd.  
  
Het orkest treedt regelmatig op in bekende Nederlandse podia zoals TivoliVredenburg, de Melkweg en het Concertgebouw, en in het buitenland op prestigieuze evenementen zoals de BBC Proms en Musikfest Bremen. Het is vaste gast op festivals als North Sea Jazz, ADE en het Holland Festival, en speelde op populaire festivals zoals Pinkpop, Lowlands, Noorderslag en de 3FM Awards. Zo weet het orkest een breed publiek te bereiken, van jong tot oud.  
  
Het Metropole Orkest deelde het podium met grootheden als Ella Fitzgerald, Dizzy Gillespie, Pat Metheny, Brian Eno, Herbie Hancock en Bono, en met hedendaagse artiesten als Kovacs, Within Temptation, Snarky Puppy, Gregory Porter, Jacob Collier,  Cory Wong en DOMi & JD BECK. Samen met chef-dirigent Jules Buckley zoekt het MO de randen op van de hedendaagse symfonische pop en jazz.

In de woorden van Buckley: “*The Metropole Orkest is always striving to be a part of the evolution of the modern musical canon, working with the most current and modern artists. We have a responsibility as artists in the modern day to push the envelope, to innovate, to try stuff out and to not rest in what we already know. In our hunger for innovation and growth we’re dedicated to the pursuit of excellence, and that’s the way it should be. You know, nothing should get in the way of the art.*”

Naast live-optredens brengt het Metropole Orkest jaarlijks tientallen releases uit, neemt het albums op met (inter)nationale artiesten en werkt het mee aan duizenden radio- en tv-uitzendingen. In de afgelopen jaren werd het orkest maar liefst 24 keer genomineerd voor een Grammy Award en werkte het mee aan vier Grammy-winnende producties, waaronder het album Sylva met Snarky Puppy (2016) en Jacob Collier’s arrangement van All Night Long (2020).

*Historie*

Op 25 november 1945 was het Metropole Orkest voor het eerst te horen via Radio Herrijzend Nederland. Het orkest werd dat jaar op initiatief van het Koninklijk Huis en de Nederlandse regering in ballingschap opgericht om lichte muziek op het hoogste niveau te spelen en vreugde en verbinding te brengen in de naoorlogse samenleving. Al die jaren vervult het orkest deze rol nog steeds met volle overtuiging en bereikt het een ongekend divers publiek. Op 18 juli 2013 werd de Stichting Metropole Orkest formeel opgericht, waarmee het orkest na 67 jaar onder verschillende moederorganisaties van de Nederlandse Publieke Omroep zijn zelfstandigheid verwierf.

**Metropole Orkest** (ENG)

Metropole Orkest is internationally recognized as one of the world’s leading orchestras in performing orchestral ‘music with a groove’. The orchestra plays pop, soul, jazz, dance, hip-hop, film, and world music, constantly exploring new connections between these genres. With a rich history spanning more than eight decades, Metropole Orkest has secured a unique position in the world of symphonic pop and jazz music.

The orchestra regularly performs at renowned Dutch venues such as TivoliVredenburg, the Melkweg and the Concertgebouw, and internationally at prestigious events including the BBC Proms and Musikfest Bremen. It is a regular guest at festivals such as North Sea Jazz, ADE and the Holland Festival, and has appeared at popular festivals like Pinkpop, Lowlands, Noorderslag and the 3FM Awards. By doing this, the orchestra reaches a broad audience, appealing to listeners of all ages.

Metropole Orkest has shared the stage with legends such as Ella Fitzgerald, Dizzy Gillespie, Pat Metheny, Brian Eno, Herbie Hancock and Bono, as well as contemporary artists including Kovacs, Within Temptation, Snarky Puppy, Gregory Porter, Jacob Collier, Cory Wong and DOMi & JD BECK. Together with chief conductor Jules Buckley, the orchestra continually pushes the boundaries of contemporary symphonic pop and jazz.

In Buckley’s words: “*The Metropole Orkest is always striving to be a part of the evolution of the modern musical canon, working with the most current and modern artists. We have a responsibility as artists in the modern day to push the envelope, to innovate, to try stuff out and to not rest in what we already know. In our hunger for innovation and growth we’re dedicated to the pursuit of excellence, and that’s the way it should be. You know, nothing should get in the way of the art.*”

In addition to live performances, Metropole Orkest releases dozens of recordings each year, records albums with national and international artists and contributes to thousands of radio and television broadcasts. In recent years, the orchestra has been nominated for a Grammy Award 24 times and has contributed to four Grammy-winning productions, including the album Sylva with Snarky Puppy (2016) and Jacob Collier’s arrangement of All Night Long (2020).

*History*

On 25 November 1945, Metropole Orkest was heard for the first time on Radio Herrijzend Nederland. That same year, the orchestra was founded at the initiative of the Dutch Royal Family and the Dutch government-in-exile to perform light music at the highest level and to bring joy and connection to the post-war society. All these years, the orchestra has continued to fulfill this role with full commitment, reaching an exceptionally diverse audience. On 18 July 2013, Stichting Metropole Orkest was formally established, marking the orchestra’s independence after 67 years under various parent organizations within the Dutch Public Broadcasting system.